

‘Dat dit gebouw in zijn huidige verschijningsvorm BK City wordt genoemd, heeft alles te maken met de stedelijke kenmerken ervan. Dat was ook een van mijn nadrukkelijke wensen. Net als een stad heeft dit gebouw een sterke structuur met een heel diverse vormgeving. Er heerst een drukte waarin je voelt dat je bij een publieke gemeenschap hoort.’
Decaan faculteit Bouwkunde Wytze Patijn

‘Veel medewerkers zijn bij de brand belangrijk archiefmateriaal kwijtgeraakt. Heel wat studenten die hun maquettes in rook hebben zien opgaan, moesten zich behelpen bij hun eind-presentaties. Maar de brand heeft duidelijk ook nieuwe kansen opgeleverd. Nu pas is zichtbaar hoe mooi dat vroeger zo sombere gebouw eigenlijk is.’
Collegevoorzitter TU Delft Dirk Jan van den Berg

‘De metamorfose van dat gebouw waar studenten liever niet kwamen tot een inspirerend gebouw dat studenten aantrekt als een magneet, roept de vraag op hoe we moeten omgaan met dit soort panden. We kunnen ook ophouden met al die nieuwbouw en nagaan of oude gebouwen op een aantrekkelijke manier nieuwe functies kunnen krijgen.’
Rijksbouwmeester Liesbeth van der Pol

‘Het nieuwe BK City verwondert, imponeert, verrast, faciliteert en verbindt. Wellicht tilt dit gebouw het bouwkundeonderwijs en -onderzoek naar een tijdperk waarin digitale en persoonlijke communicatie de boventoon voeren in ontwerp-, bouw- en huisvestingsprocessen die de basis vormen van nieuwe maatschappelijke verhoudingen.’
Dennis Cruyen, Hans Dalmeijer, Alexandra den Heijer, Etty van der Leij

‘Het lijkt pure ironie dat de brand precies die faculteit trof die het probleem zelf kon oplossen’

THE MAKING OF BK CITY

THE MAKING OF BK CITY

**Bouwkunde, een jaar na de brand
“The making of BK City” beschrijft proces in
13 chronologische hoofdstukken, met
bijdragen van vrijwel alle betrokken partijen.**



DE EERSTE DAGEN...

Brand! en direct actie





BERGING EN SLOOP

Bergers in het decor
van een horrorfilm

Heel Europa zat zonder
nevelkanonnen

“Je hoorde alleen de wind gieren
en af en toe glas vallen.
Het eerste wat me opviel was
de kalender aan de muur die
op 13 mei stond”



DE ZOEKTOCHT, SNEL EN EFFECTIEF

Gebouw binnen tien dagen gekozen



EEN BEWOGEN GESCHIEDENIS



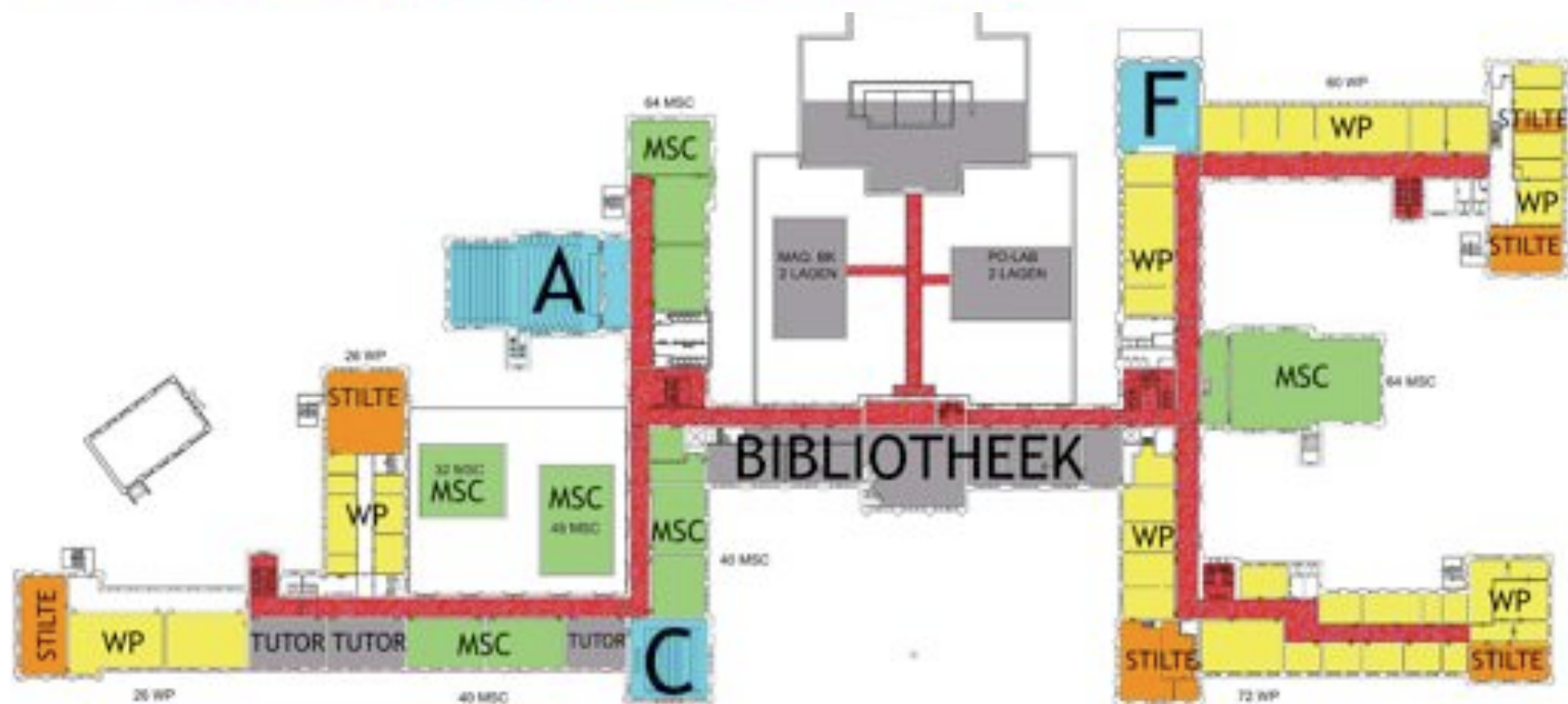
MISSION IMPOSSIBLE

'Het lijkt pure ironie dat de brand precies die faculteit trof die het probleem zelf kon oplossen'



DE KANSEN VAN EEN CRISIS

Alle huisvestingsconcepten heroverwogen



The background image shows two architectural models on a dark table. The model in the foreground is a light blue structure with a red base, featuring a central courtyard and several rectangular volumes. The model in the background is similar but more complex, with multiple red rectangular blocks placed on top of the blue structure. In the top left corner, there are some white mugs and a stack of plates. The overall scene suggests a design studio or workshop environment.

ONTWERPTEAM UNDER PRESSURE

'Speeltuin' voor ontwerpers

UNDER CONSTRUCTION

Een half woord moest genoeg zijn



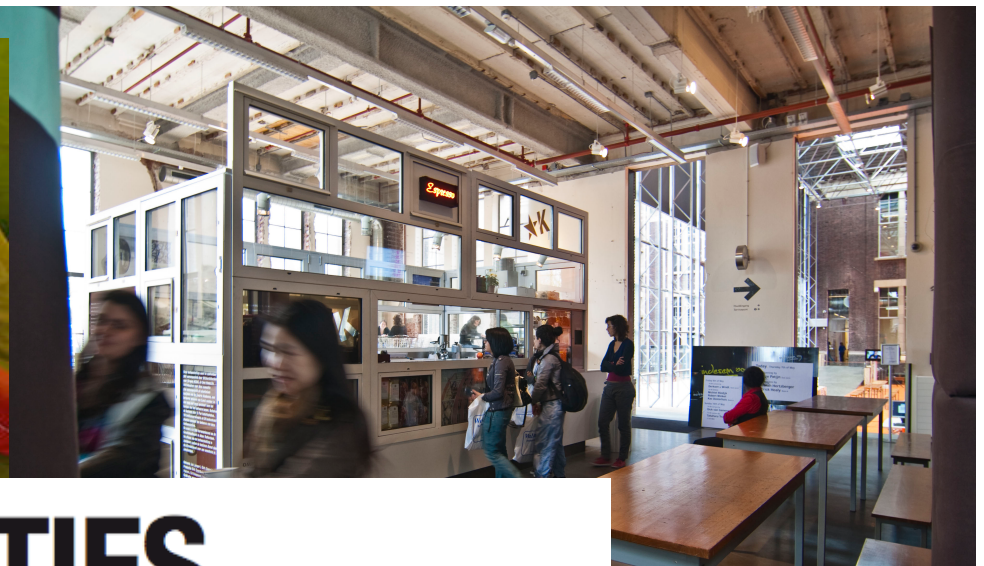
KLEURRIJKE STAD

Ruimte voor ontmoeting en interactie



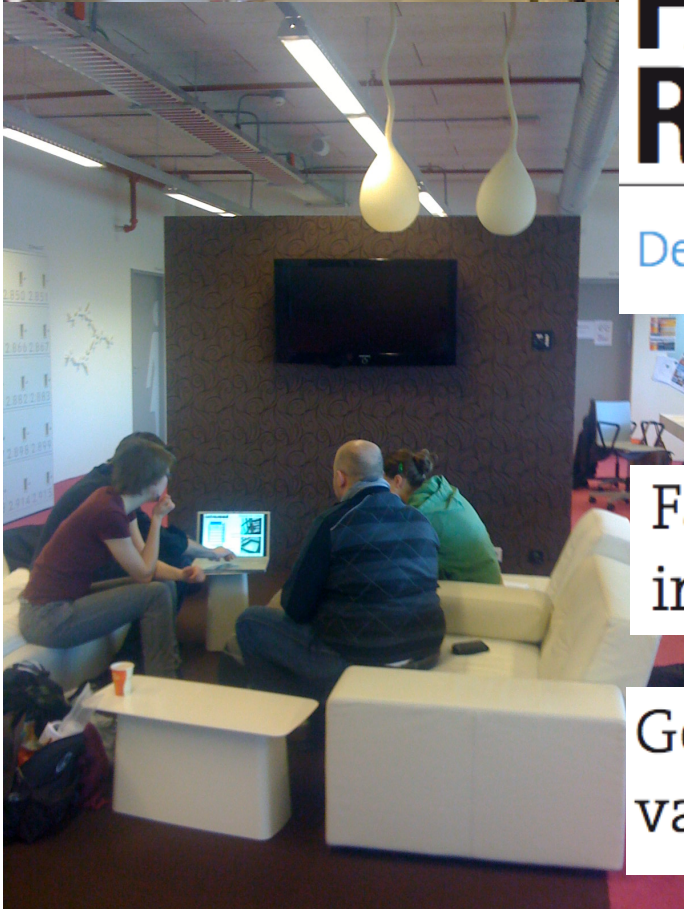
Restaurant, Espresso bar & Publieke functies





FACILITIES REINVENTED

De facilitaire uitdaging: exploitatie BK City



Faculteit veranderd
in collectief thuis

Gebruik is de essentie
van het ontwerp



BK CITY BRUIST!

Unieke gelegenheid, harde deadline

EEN JAAR LATER

Terugblikken en vooruitkijken

Lessen van BK city

– voor wetenschap & praktijk

Fase 3 - SERRES:

4.000 m² bvo *nieuwbouw*
in gebruik mei 2009

Fase 2 - WEST:

16.000 m² bvo
in gebruik november 2008

Fase 1 - OOST:

16.000 m² bvo
in gebruik september 2008





Colofon

REDACTIERAAD TU DELFT /// Dennis Cruyen, Alexandra den Heijer, Etty van der Leij

REALISATIE EN EINDREDACTIE /// De Tekstgroep, Delft – Hans Dalmeijer

ART DIRECTION EN VORMGEVING /// Total Identity Den Haag – Marthe Bjelkarøy, Marcel Douw, Elisabeth Kroon (coördinatie), Paul Monster, Edwin van Praet

TEKSTEN /// Alexandra den Heijer, Hans Dalmeijer, Etty van der Leij, Dennis Cruyen

INTERVIEWS /// Rudolph Dukker, Hans Dalmeijer, Gerard van den Ende, Jon Marrée, Wendy Hendriksen, Anneke van den Berg, Geert de Vries, Jan van Staalduinen, Jon Visbeen

REDACTIONELE BIJDRAGEN /// Dirk Jan van den Berg, Wim Bloom, Christian van Ees, Sander Heerbaart, Paul den Heijer, Johan Hogervorst, Jaap Hooijmeijer, Erik van Hunnik, Hans de Jonge, Gerrit Kahlman, Barbara Koppelman, Trijntje Kraak, Hans Krul, Jennefer Matthijsen, Rob Oosterling, Wytze Patijn, Liesbeth van der Pol, Leanne Reijnen, Ilse Rijneveld, Anke Versteeg, Hans Wamelink.

FOTOGRAFIE /// Rob ’t Hart, Hans de Lijser, Hans Schouten, Willem de Rooij, Suzanne Liem, TU Delft Library.

In dit boek zijn foto’s opgenomen van medewerkers en studenten van de faculteit Bouwkunde en van leveranciers die betrokken waren bij het sloop-, bouw- en installatieproces. Aangezien van velen de naam niet bekend is, zijn zij niet in dit colofon opgenomen.

Druk /// Drukkerij ImPressed, Pijnacker – Dirk van den Broek (begeleiding)

TU Delft, faculteit Bouwkunde
Julianalaan 134
2628 BL Delft
Telefoon +31 (0)15 278 91 11
www.bk.tudelft.nl

Voor nabestellingen van dit boek mail naar: informatie@bk.tudelft.nl

© TU Delft – The Making of BK City is een uitgave van de faculteit Bouwkunde van de TU Delft naar aanleiding van een jaar ervaring met werk, onderwijs en onderzoek in stadgebouw BK City aan de Julianalaan. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd, opgeslagen of lop welke andere wijze dan ook worden overgenomen (digitaal of analoog) zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Bij verwijzing naar teksten uit dit boek kan de volgende literatuurreferentie worden gehanteerd:
The making of BK City, Delft, TU Delft, december 2009.

ISBN/EAN: 978-90-79814-05-3

boek te bestellen via:
informatie@bk.tudelft.nl
richtprijs 25-30 euro

